à son ami

FRANÇOIS HEYSE.

„Les Cloches de Genève"

NOCTURNE de FR. LISZT

arrangé

pour Piano (ou Harpe) et Violon

par

R. PFLUGHAUPT

N° 19328.

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
LEIPZIG – LONDON – PARIS – BRUXELLES
Printed in Germany

Sonnet allègre.

A.d'Ambrosio, Op.35.№1.

Allegro.

Violon.

PIANO.

mf p

pizz. mf pp

pp mf f f

Nocturne.

A.d'Ambrosio, Op.35.№2.

Andante.

Violin.

PIANO.

rit. a tempo

p p

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Tango.

E.Fernandez-Arbós, Op.6, №3.

Allegro moderato.

Violon.

PIANO.

pizz. arco pizz. arco

p a tempo poco rit.

p

arco pizz.

p poco rit. a tempo

Swing Song.

Played by Mischa Elman and others.

L'Escarpolette.

Ethel Barns.

Allegretto grazioso.

Violon.

PIANO.

p p

rall. rall.

a tempo a tempo

Copyright

à son ami

FRANÇOIS HEYSE.

„Les Cloches de Genève"

NOCTURNE DE FR. LISZT

arrange

pour Piano (ou Harpe) et Violon

par

R. PFLUGHAUPT

N° 19328.

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
LEIPZIG – LONDON – PARIS – BRUXELLES

Printed in Germany

„Les Cloches de Genève“

NOCTURNE de F. LISZT.

Arrangé
par R. PFLUGHAUPT.

VIOLON.

HARPE.

PIANO.

Quasi Allegretto.

p dol.

p

Quasi Allegretto.

p

sempre legato

p

dolce

poco rit.

poco rit.

pp

rit.

pp

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

19328

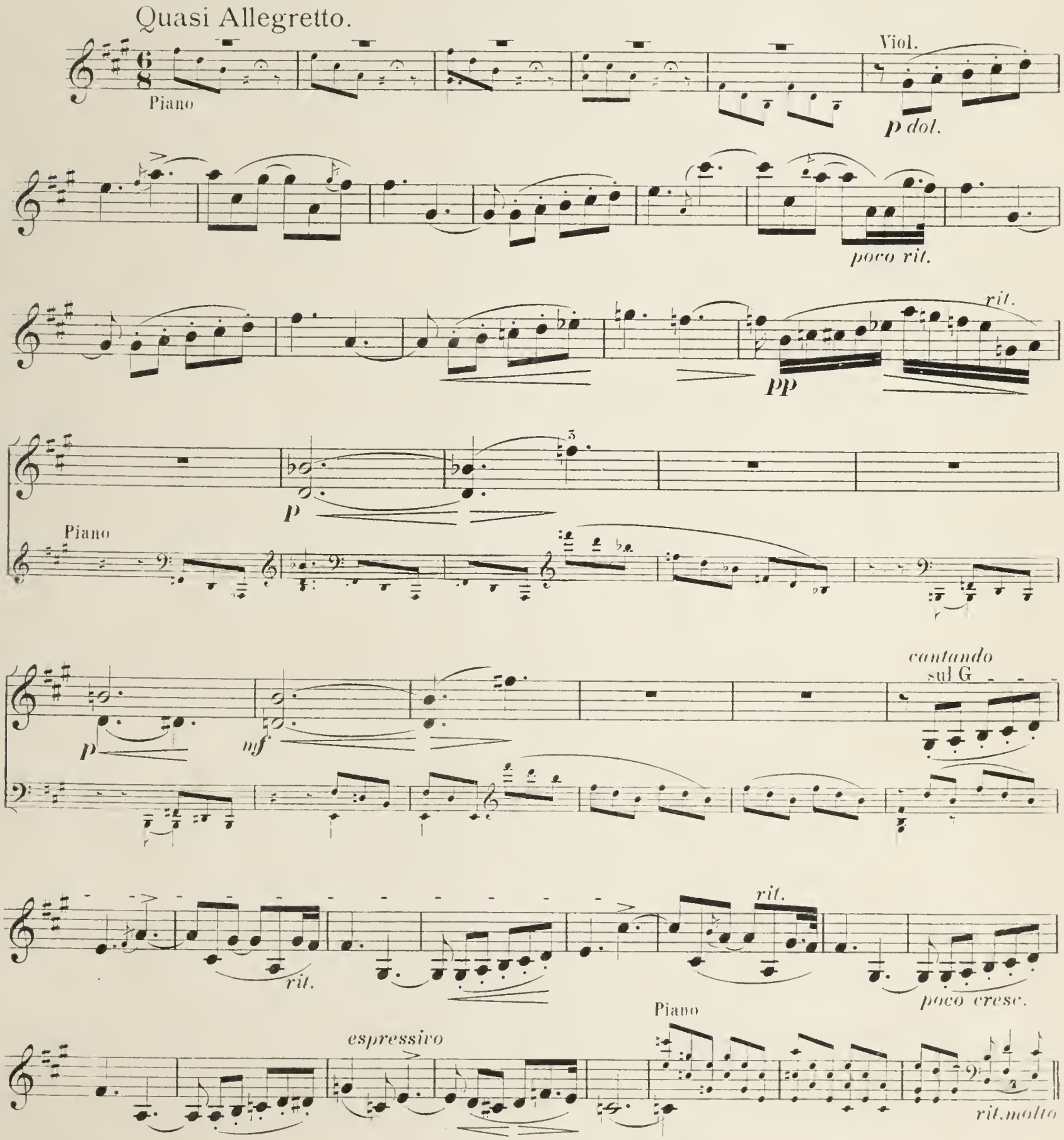
Mary Spalding
R
797.5
L152
CG

„Les Cloches de Genève"

NOCTURNE de F. LISZT.

Arrangé
par R. PFLUGHAUPT.

VIOLON.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

Cantabile con moto.

Viol.

p rubato

dol. *gliss.*

p

poco slentando

più dol.

rall.

smorz.

agitato

mf

cresc. ed accelerando

Animato *con somma passione*

sf

ff

sempre ff

slargando

stringendo

appassionato

ff

molto rall.

Più lento.

p dol.

Piano

espressivo

sul G

pp

quasi Recit.

nf *tranquillo con espr:*

pp

Fine.

Fritz Kreisler

Klassische Manuskripte

Violine & Klavier

No.			net. M.
1	Louis Couperin	Chanson Louis XIII. & Pavane	1. 50
2	Padre Martini	Andantino	1. 50
3	Niccolo Porpora	Menuet	1. 50
4	Louis Couperin	La Précieuse	1. 50
5	Gaetano Pugnani	Praeludium & Allegro	1. 80
6	François Francoeur	Sicilienne & Rigaudon	1. 50
7	K. v. Dittersdorf	Scherzo	1. 50
8	Luigi Boccherini	Allegretto	1. 50
9	Giuseppe Tartini	Variationen über ein Tema von Corelli	1. 50
10	Alt-Wiener Tanzweisen:	No. 1. Liebesfreud	1. 50
11	—	2. Liebesleid	1. 50
12	—	3. Schön Rosmarin	1. 50
13	Padre Martini	Preghiera	1. 50
14	Gaetano Pugnani	Tempo di Minuetto	1. 50
15	Louis Couperin	Aubade Provençale	1. 50
16	Jean-Baptiste Cartier	La Chasse (Caprice)	1. 50
17	Friedemann Bach	Grave	1. 50

Original-Kompositionen

		net. M.
No. 1	Romanze	2. —
2	Caprice Viennoise	2. —
3	Tambourin chinois	2. 50
4	Recitativo und Scherzo-Caprice (f. Violine allein)	2. —

Bearbeitungen

(Klassische Manuskripte)

für Cello & Klavier	für Klavier
No. 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12	No. 1, 2, 4, 10, 11, 12
à n. M. 1. 50	à n. M. 1. 50

B. Schott's Söhne, Mainz
Leipzig — London — Brüssel — Paris
Carl Fischer New-York — Russischer Musikverlag Moskau

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de réproduction et d'arrangements réservés

Harpe

mf *marcato*

Piano.

p

un poco marcato

mf

p

sul G

cantando

Harpe.

Piano.

sempre p

8

rit.

8

rit.

poco cresc.

espressivo

poco cresc.

espressivo

Cantabile con moto.

rubato

Cantabile con moto.

8

mf

cantabile

ritenuto molto

4

p

un poco cresc.

gliss.

dolciss.

un poco cresc.

cresc.

un poco slentando

più dol.

dim.

più dol.

un poco slentando

rall.

smorz.

smorz. mf agitato

agitato

mf

cresc. ed accel.

cresc. ed accel.

sfz

rfz

rapido

fz

Animato.

ff con somma passione

Animato.

fff

8

fz

fz

sempre ff

fz

sempre ff

slargando

slargando

stringendo

appassionato

Harpe.

appassionato

molto rall.

Più lento.

Più lento.

p

f

sul G
espressivo

mf espressivo

pp

quasi Recit.

mf

tranquillo con espressione

pp

p

pp

Fine.

Franz Drdla

Compositions

pour

Violon et Piano

	M.
Op. 62. Scherzando	1.50
Op. 65. Poëme	1.50
Op. 67. Canzonetta	1.50
Op. 84. Légende	1.50
Op. 86. Novellette	1.50
Op. 88. Guitarrero	1.50

Op. 67. Canzonetta *transcr. pour Viola et Piano par H. Dessauer*

B. Schott's Söhne
Mayence
Leipzig – London – Brüssel – Paris

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence

Printed in Germany